

# FONTOS TUDNIVALÓK A PÁRÁSÍTÁSRÓL

(azaz, hogyan óvjuk hangszerünket)

## **A párasítás előnyei**

Alapvető fontosságú annak a megértése, hogy a páratartalom hogyan befolyásolja a gitárok állapotát, azoknak tárolási körülményei között. A legtöbb magasminőségű, tömörfából készített gitár gyártója elvárja forgalmazóitól, hogy üzleteikben gondoskodjanak a megfelelő, biztonságos páratartalomról. Ugyanígy kell tenniük a gitárok tulajdonosainak is! Tapasztható, hogy a magasminőségű akusztikus gitároknál kockázatot jelent, ha a helyiségben, ahol a gitárt állandó jelleggel tárolják, a páratartalom szélsőséges módon alacsony, vagy magas. Az ebben az útmutatóban található információk által megérthető az, hogy miként szabályozható a páratartalom. Csak a hangszer tárolására használt helyiség megfelelő páratartalom kontrollálása lehet eredményes.

## **Hogyan befolyásolja a páratartalom a gitárok állapotát?**

Minden porózus szervesanyag megpróbálja kiegyenlíteni az őt körülvevő környezet körülményeit mind hőmérséklet, mind páratartalom szempontjából. A fa szintén így viselkedik. Amikor nedvességet szív magába, megdagad, ha nedvességet veszít, kiszárad, összezsugorodik. Ez a fa fizikai tulajdonsága. A fából készült tárgyak, így a gitárok állapotának hatékony megőrzésére is, az 50% relatív páratartalom tekinthető optimálisnak. Körülbelül ennél a páratartalom-értéknél csökkenthető legnagyobb mértékben a gitárok károsodásának kockázata. Ez azt jelenti, hogy 22° Celsius hőmérsékletű és 50% relatív páratartalmú környezet ajánlott a gitárok tárolásához. Ezek a paraméterek közelítik meg legjobban a gyártók által előírt feltételeket.

## **Mit tehetünk?**

A gitárok mindig észrevehetően jelzik a NEM megfelelő páratartalom tüneteit. Gondoljunk arra, hogy csak azért, mert egy gitár még nem repedt meg, az nem feltétlenül jelenti azt, hogy jó állapotban van. Figyeljünk a hangszer állapotát, tárolási körülményeit befolyásoló tényezőkre!

## **Alacsony páratartalom**

Az alacsony páratartalom rendszerint nagyobb probléma, mint a magas. A gitár lassan kiszárad, a fa fokozatosan összezsugorodik és a tető lassan megsüllyed magával húzva a húrokat is. Mivel más módon nem képes csillapítani a feszültséget, a fa elreped. A nyilvánvaló megoldás a párásító használata. A legnehezebb probléma a levegő megfelelő mértékű páratartalmának meghatározása, ennek méréséhez egy páratartalommérő készülék (hygrométer) használata szükséges. Ezek különböző árakon kaphatók, de az olcsóbbak nem mérnek pontosan. Egy jó hangszer mindenképpen megérdemel egy professzionális, megbízható, pontos páratartalom-mérőt.

## **Túlzottan magas páratartalom**

A túl magas páratartalomnak kitett gitárok elkezdnek megdagadni. Amikor elérik határaikat, az illesztések elengednek, a húrláb elválik a tetőtől, a húrnyomás vagy túl magas (tető megdagadása), vagy túl alacsony lesz (nyak hátrafeszülése). A túl magas páratartalom csökkenthető párátlanítóval. Nyáron, amikor odakint párás az idő és légkondicionáljuk a helyiséget, valójában párátlanítunk. Néhol még plusz párátlanítás szükséges, ehhez a párátlanítók különféle szárítószer változatai kaphatók.

## **A páratartalomváltozások gitárokon megfigyelhető jellegzetes hatásai**

### **60%, vagy afeletti relatív páratartalomnál**

A magas páratartalom éppolyan káros lehet, mint az alacsony. Jellegzetes tünetei a homályos, patinásnak látszó bundok és húrok. A hangolókulcsok nikkell-, króm- vagy aranyborításának korróziója, a tető és más faalkotórészek megdagadása, magas húrnyomás és a merevítőbordák és húrlábak leválása.

### **50% relatív páratartalomnál**

A gitár jó körülmények között van tárolva.

### **40% relatív páratartalomnál**

Láthatóak a fogólapról egy kissé kinyúló hegyes bundvégek. A fogólap tető fölé benyúló részén, a 12., vagy a 14. bundtól a hanglyuk irányába elindulhat egy kis repedés.

### **35% relatív páratartalomnál**

A tető elkezd összezsugorodni, hullámosnak, vagy "beszáradtnak" tűnik. A kiálló éles bundvégek még jobban láthatóbbá válnak.

### **30% relatív páratartalomnál**

A gitár elrepedhet, de ha még nem is reped el, a jelentős nedvességtartalom elvesztése miatt a tető megsüllyed. Ilyen esetben, gyakran magasabb nyeregre van szükség azért, hogy a gitár játszható legyen.

### **25% relatív páratartalomnál**

A gitár elreped. Nagymértékű bundcsiszolás szükséges.

A fenti információk ismeretében birtokában, a gitár környezetének megfelelő biztonságos páratartalmat biztosítva, nagyon sokáig megőrizhetjük kedvenc hangszerünk minőségét és hangzását, mindazt amiért éppen ŐT választottuk. Megéri odafigyelni a megfelelő páratartalomra, ami nem csak a gitárunknak jó, de a szervezetünknek is!

**STAGESHOP Gitár Szaküzlet** - 1011-Budapest, Corvin tér 6.

[www.stageshop.hu](http://www.stageshop.hu) [info@stageshop.hu](mailto:info@stageshop.hu) Tel: +36-1-2015700